

Outils : LE JEU DE L'OIE/LOI SYSTEMIQUE

■ Dessins : Bernard Marche, 1991



Distribution:
CERAS

3 rue Emile Augier
38000 Grenoble



1

Document de travail interne

Groupe de formation : PARIS 8 – UFR PSYCHO – CFPS0114-DFSSU Clinique Familiale et Pratiques Systemiques

Ne pas diffuser

Le jeu de l'oie (loi) systémique

1. Intro

2. Objectifs :

2.1. Objectifs des objets flottants

2.2. Objectifs spécifiques du jeu de l'oie

3. Méthodologie

3.1 Trois niveaux d'analyse

3.2 Matériel

3.3 Processus / déroulement

4. Bibliographie

1. Le jeu de l'oie (loi) systémique[©]

- Interroge un parcours individuel, de couples, de familles, des groupes ou d'institutions.
- Favorise l'établissement d'un espace intermédiaire de liberté et un dialogue innovant.

Le jeu de l'oie/loi systémique

- Par son côté **à la fois ludique et sérieux**, il est facilement utilisable avec des personnes pour qui **l'accès à la parole et/ou aux émotions** est difficile, voire bloqué.
- Même les enfants de 3-4 ans peuvent y participer.

1. Le jeu de l'oie (loi) systémique ©

- Ce jeu fait partie des
« **objets flottants** »
employés comme médiateurs
de la communication

Objets flottants

« Dans l'optique de la **modélisation de la complexité**, l'observation est une écoute de soi-même lors du contact avec l'autre. De ces écoutes réciproques émergent, au sein de **l'espace intermédiaire où évoluent les acteurs**, des concepts intuitifs partagés, **objets flottants** qui témoignent du **processus en cours**.

Éléments d'échange et de dialogue, ils permettent aux systèmes en présence de faire évoluer leurs modèles.

*Contrairement aux concepts de la science classique, **modélisation n'est pas ici synonyme de vérité fixe, mais au contraire de renouvellement des perceptions.** »*

P. CAILLE (1991)

- **Processus** → aspect **dynamique** et **évolutif**
- L'observation et l'écoute d'autrui permet une **co-création** entre le groupe (familial ou autre) et l'intervenant = une construction commune **du cadre thérapeutique**

- Réduire la perception d'une situation en une « **complexité suffisante** » qui permet l'ouverture et le choix
- Y compris le « **choix assumé de l'homéostasie** »

Espace thérapeutique
=
Construction commune

Construction commune

- Permet de modifier les regards
- Un **outil de changement**, relevant les éléments au niveau **phénoménologique (actions)**, ainsi qu'au niveau des **interactions** et de la **méta-communication**.

- Permet d'expérimenter un **nouveau mode d'échange**
- Médiateur ou « **balise relationnelle** »
- Le thérapeute sert à **triangler la situation.**
- Réécriture de l'histoire = **récit alternatif structurant** de l'histoire, ponctué par des **résonances** du thérapeute

Le jeu de l'oie/loi systémique permet

- Représente souvent un « rituel de passage »
- Distinction entre le *jeu* et les *joueurs*, entre le *jeu familial* et le *jeu thérapeutique*

Représente

- **Intermédiaire ludique**, qui renseigne l'intervenant et les « joueurs » sur **l'interaction**, le **mythe** et le **jeu familial** et qui modifie le regard des acteurs sur leur histoire, ...

CONTEXTE, META CADRE, PRECAUTIONS ...

- Ce jeu peut être long (plus ou moins **5 séances** → 5 à 8 heures, ou plus)
- Nécessite une **affiliation** pour déployer toute sa profondeur
- Sa forme: **esthétique & ludique** fait partie de son utilité
- **Technique ≠ outil**, c'est votre appropriation de la technique et son adaptation qui peu en faire un outil !

Limite et liberté

- Jeu à la fois **limité** (10 cases) et **inachevé** (dans les cases de *début* et d'*arrivée*) ce qui permet une **ouverture**, avec le risque de «désordre»
- Une marge **d'imprévu** et **d'incertitude** susceptible d'ouvrir sur l'authenticité et la **créativité**.

2. Objectifs

2.1. Objectifs des objets flottants

2.2. Objectifs spécifiques du jeu de l'odie/loi systémique

2.1. Objectifs des objets flottants :

- Permettre une complexification de la vision des individus, un changement au niveau des représentations
- Mettre en évidence la relativité d'une vision individuelle, autrement dit : Mettre en évidence qu'il ne s'agit pas de l'émergence de la réalité mais d'un supplément de densité

2.1. Objectifs des objets flottants : (suite)

- Permettre la mise en évidence de faits plus ou moins **implicites voir secrets**
- Permettre et favoriser l'accès aux **émotions**
- Développer la **créativité** d'un ensemble et la recherche de **nouvelles solutions**

2.1. Objectifs des objets flottants : (suite)

- Création d'un objet qui **relie** le thérapeute et la famille. Création et développement d'un **espace thérapeutique**
- Permettre **l'observation des interactions** (pour l'intervenant et pour les « joueurs »)

2.2. Objectifs spécifiques du jeu de l'oie/loi systémique :

Cet outil permet notamment de comprendre et d'interroger :

- **L'appartenance et l'identité**
- **Les différents composants du temps**
- **Les règles et les enjeux («Jeu de loi»)**

Nous avons vu ces objectifs avec la version *addictions*, version qui a pu enrichir ces objectifs

3. Méthodologie

3.1 Trois niveaux d'analyse

3.2 Processus / déroulement

3.3 Contextes & applications diverses

3.4 Vos questions

3.1 Trois niveaux d'analyse dans la version initiale, celle pour les familles

- (correspondant aux 3 phases initiales du jeu)
 - Ordre **chronologique** des événements.
 - **Connotation** personnelle et valeur symbolique individuelle de ces événements
 - **Élargissement du contexte** et ouverture en intégrant des éléments du passé et des projets.
 - **Nous avons connu une phase complémentaire pour les groupes**

3. Méthodologie jeu de l'oie/loi

Compléments d'information & vos questions par rapport à

■ 3.2 Déroulement

- Phase 1 : choisir des situations
- Phase 2 : valeurs symboliques
- Phase 3 : collective, co - construction
- Phase 4 : départ et arrivée
- Méta communication

- **Phase 1 : choisir des situations**

Attention !

Phase 1 : choisir des situations

- Présenter **les fiches l'une après l'autre** sur le plateau pour permettre à faire interroger les membres de la famille sur un événement après l'autre, ce qui réintroduit le temps dans sa durée et permet de faire interagir les membres.
- Vu qu'il s'agit de l'histoire familiale, nous trouvons généralement sur la case 1 la date du mariage des parents ou le début de la vie commune.
- Les inscriptions sur les fiches portent que sur les **faits précis** tels : mariages, naissances, divorces, séparations, maladies, décès, changements de travail, déménagements, etc. ...
- Cette phase permettant la découverte (pour certains membres de la famille) de **choses cachés ou implicites**. Le dialogue doit alors être encouragé par l'intervenant.

Méthodologie jeu de l'oie/loi

- Phase 1 : choisir des situations
- **Phase 2 : valeurs symboliques**
- Phase 3 : collective, co - construction
- Phase 4 : départ et arrivée
- Méta communication

L'OIE un est élément dynamique qui fait avancer. Elle permet de dépasser des blocages, de sauter des étapes, elle indique la progression. Mais, quand on avance trop vite, il peut arriver qu'on passe à côté de quelque chose d'important, qu'on n'ait pas le temps d'assimiler, d'intégrer ce qui arrive.

LA PRISON représente la stagnation. On y est retenu contre sa volonté. C'est aussi un abri qui protège des dangers extérieurs.

LE PUIT correspond à une descente sans fond, à l'abîme du désespoir, au retour en arrière. Mais cette descente peut être également l'occasion de puiser l'eau, de se ressourcer.

L'HÔTEL est un havre de repos, une période de détente, de réflexion, de récupération. Seulement c'est aussi un endroit où rien n'arrive, où les choses n'avancent pas.

LE PONT est un élément qui relie qui permet de franchir un obstacle. Cependant, pour passer cet obstacle il peut y avoir un prix à payer, quelque sorte un « péage »

LE LABYRINTHE est un endroit étrange que l'on doit explorer à ses propres risques. Aucune solution évidente n'existe et cela semble souvent effrayant. Cependant, si l'on ne sombre pas dans la panique, on peut apprendre des choix que l'on fait et découvrir de l'inattendu. On peut apprendre à se découvrir dans le labyrinthe et en sortir mûri.

LA MORT est la fin définitive de quelque chose. Fin d'une souffrance pénible, fin d'une expérience heureuse, peut-être une combinaison des deux. Mais la mort est étroitement liée à la vie. Quelque chose doit disparaître pour que quelque chose puisse apparaître. La nature doit succomber à l'hiver et mourir pour que le printemps et les espèces puissent apparaître.

Attention :

- Vu que cette **symbolique bipolaire** n'est pas toujours saisie immédiatement dans sa totalité, il est souvent nécessaire de la répéter sous diverses formes.
- Les participants seront encouragés **d'explicitier leur choix**. Ceci permet de vérifier ce qu'ils ont entendu et ce qu'ils privilégient dans cette symbolique.
- Notons qu'il s'agit ici d'un **avis individuel** par rapport à chaque événement qui lui, bien sûr, concerne la **vie familiale**.

3. Méthodologie jeu de l'oie/loi

- Phase 1 : choisir des situations
- Phase 2 : valeurs symboliques
- Phase 3 : collective, co - construction
- Phase 4 : départ et arrivée
- Méta communication

■ Phase 3 : collective, co – construction

- Plusieurs façons de faire, en fonction de vos observations, hypothèses, ...
- Exemples:
 - si vous voulez favoriser la notion d'appartenance (utile pour des systèmes éclatés)
 - ou des éléments identitaires (applicable ./.
fonctionnement d'un « clan », confusion des uns et des autres, ...)

- Phase 4 : départ et arrivée
- Méta communication

3.3 Contextes & applications diverses

- Application dans des contextes divers.
 - Famille, couple, individuel
 - Groupe thérapeutique
 - Contexte institutionnel
 - Supervision
 - Formation
 - Thématiques particulières (violence, maladies, ...)
 - ...

3.3 Contextes & applications diverses

Vous vous adaptez, en fonction de divers critères :

■ Qui participe?

- Famille, couple, individuel, groupe (ou sous-groupe)

■ Contexte institutionnel :

- Groupe thérapeutique
- Supervision
- Formation

■ Thématiques particulières

- Parcours/Histoire familiale ou institutionnelle
- Alcool, addiction...
- Violence, maladies, ...)

3.4 Vos questions concernant :

- Méthodo
- Processus
- Domaines d'application
- « Astuces » ou « ficelles »
- ...?

www.ipec-formation.fr

1) Version longue :

Jeu de l'oie / loi systémique en alcoologie :
une démarche vers l'autonomie

Conférence de Thomas SCHWAB, lors du
7e congrès international de l'EFTA* à Paris
le 31 octobre 2010

***Association Européenne de Thérapie Systémique**

www.ipec-formation.fr

2) Version courte :

Jeu de l'oie et groupes thérapeutiques avec des personnes alcoolo-dépendantes

Conférence de Thomas Schwab

lors du colloque : 10 ans de jeu de l'oie... Un

Objet flottant pour des jeux sans loi,

organisé par : CERAS, Grenoble, octobre

2004.

4. Bibliographie courte

- **CAILLE, P., REY, Y. (1994).** *Les objets flottants – Au-delà de la parole en thérapie systémique.* Paris : E.S.F.
- **SCHWAB, T. (2003).** *Introduction au jeu de l'oie/loi systémique comme exemple de prise en charge groupale de personnes alcoolo-dépendantes.* Dans : *Psychologues et Psychologies* N° 168 – 2003. Dossier Alcoolisme et psychothérapie groupale.
- **SCHWAB, T. (2014).** *Expérience avec des groupes thérapeutiques en Alcoologie et Addictologie. Une démarche vers l'autonomie.* In **REY Y., COLPIN M.-T. et coll. (2014).** *Le Jeu de l'Oie dans tous ses états - Une méthode d'entretien systémique originale : individu, couple, famille, école, institution.* Editions Fabert. Paris.
- **NEUBURGER R. (1991).** *Éthique de changement éthique du choix - Introduction à une thérapie familiale constructiviste.* In **Y. REY, B. PRIEUR.** *Systèmes, éthique, perspectives en thérapie familiale.* Paris : ESF, 105-118.

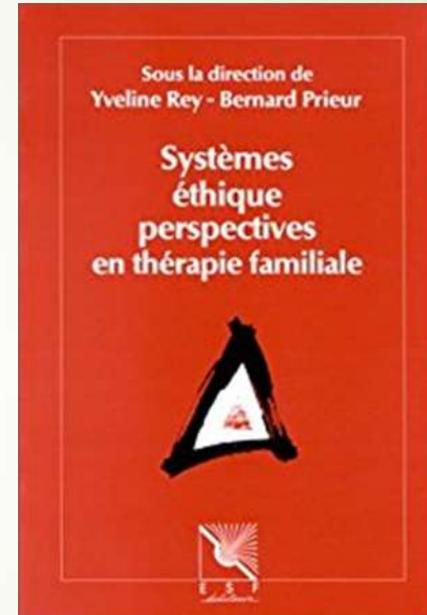
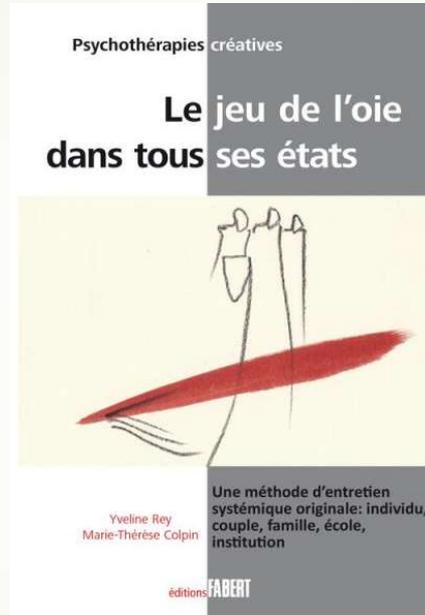


- REY, Y. COLPIN M. T. (2014) et al. **Le jeu de l'oie dans tous ses états - Une méthode d'entretien systémique originale : individu, couple, famille, école , institution, Editions FABERT**



- CAILLE, P., REY, Y. (2004). ***Les objets flottants – Méthodes d'entretiens systémiques.*** Editions FABERT
- Orig. (1994). ***Les objets flottants - Au-delà de la parole en thérapie systémique.*** Paris : E.S.F.



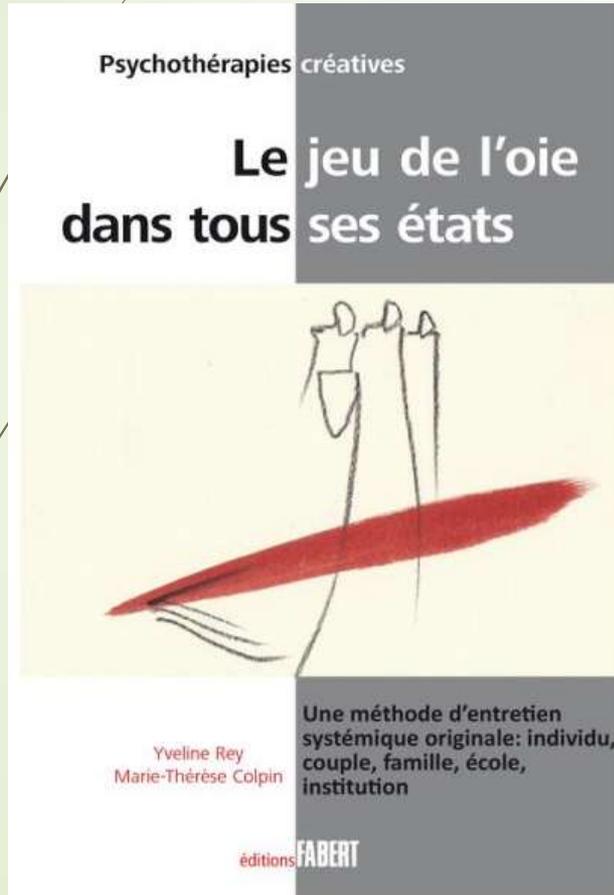




Philippe CAILLE, Yveline REY,
Les objets flottants

Editions FABERT (2004)

25€



Yveline REY,
Marie-Thérèse COLPIN

Le jeu de l'oie dans tous ses états

Une méthode
d'entretien systémique
originale : individu,
couple, famille, école ,
institution

Editions FABERT (2014)

25€

4. Bibliographie courte

- **CAILLE, P., REY, Y. (1994).** *Les objets flottants – Au-delà de la parole en thérapie systémique.* Paris : E.S.F.
- **SCHWAB, T. (2003).** *Introduction au jeu de l'oie/loi systémique comme exemple de prise en charge groupale de personnes alcoolo-dépendantes.* Dans : *Psychologues et Psychologies* N° 168 – 2003. Dossier Alcoolisme et psychothérapie groupale.
- **SCHWAB, T. (2014).** *Expérience avec des groupes thérapeutiques en Alcoologie et Addictologie. Une démarche vers l'autonomie.* In REY Y., COLPIN M.-T. et coll. (2014). *Le Jeu de l'Oie dans tous ses états - Une méthode d'entretien systémique originale : individu, couple, famille, école, institution.* Editions Fabert. Paris.
- **NEUBURGER R. (1991).** *Éthique de changement éthique du choix - Introduction à une thérapie familiale constructiviste.* In Y. REY, B. PRIEUR. *Systèmes, éthique, perspectives en thérapie familiale.* Paris : ESF, 105-118.